



دُرّ دری: یک دوره فشرده شاعرانه به زبان عشق

PYT فیرفیلد - فصل محلی
30 نوامبر تا 4 دسامبر 2021



امتیاز تصویر: انا کوسپرا

در مورد برنامه

PYT فیرفیلد - فصل محلی

30 نوامبر تا 4 دسامبر 2021

70 (هفتاد) دقیقه

بعد از یک فصل فروش کامل در جشنواره سیدنی، درّ دری به خانه در فیرفیلد باز می گردد.

برنامه های دوست یابی را خاموش کنید، کلپ های شبانه را فراموش کنید و با یک سنت قوی هزار ساله شعر عاشقانه فارسی همراه شوید.

با تکیه بر داستان های صمیمی و عاشقانه از خیابان های کابل، تهران و کویت، از طریق وسترن سیدنی، میزبانان تان، بی بی، جواد و مهدی، شما را در مسیر عشق راهنمایی می کنند.

با الهام از سنت مجالس خصوصی و «نمایش روی پرده» که در سراسر جهان فارسی زبان اجرا می شود، این اثر جدید، غنی و جذاب تأثیر به شما نشان می دهد که برای هر شرایط احساسی قلب، شعری وجود دارد.

یادداشتی از آفرینندگان

مهدی محمدی پس از ایفای نقش اصلی اش در تریبیونال بسیار موفق PYT Fairfield، محصولی که با صدمات و آسیب های ناشی از وسواس دولت استرالیا به خاطر "حفاظت از مرزها" مواجه شد، ایده نمایش جدیدی را مطرح کرد که تجلیلی است از زبان و فرهنگ جامعه اش، مخصوصاً سنت های قدیمی و استفاده روزمره از شعر عاشقانه فارسی. عنوان این نمایش «دُرّ دری» است که به زبان فارسی مروج در افغانستان، سرزمین آبایی مهدی، جواد و بی بی اشاره دارد. فُرَم این نمایش در کنار حس ارزشمندی که در گروه وجود داشت، بعد از چندین ماه جلسه که ما آن را جلسات «شام + درامه نویسی» نامیده بودیم، شکل گرفت. در کنار صرف شوربای بره با میزبانی جواد و نشستن روی قالین، همزمان با بررسی تاریخ، سیاست و سنت هنرهای تجسمی در جهان فارسی زبان، با طنینی میان شعر کلاسیک، تصنیف های مردمی و تجربه های زیسته اجراکنندگان، کار کردیم. با این اجرا، شما را به فضای دل انگیز حلقه شاعرانه مان، جایی که هر مشکلی ممکن است با یک دوبیتی برای لحظه ای فراموش شود، دعوت می کنیم.

هدف این «دوره فشرده شاعرانه» گسترش این فضا و تداوم این جذابیت هاست. در مهمان نوازی، امیدی وجود دارد.

در مورد PYT

PYT به حیث یک کمپنی شجاع و متحول کننده شهرت دارد که به موقع، کارهایی را که مربوط به مسائل مهم زمان ماست، به بررسی می گیرد. ما با اجراهای مبتکرانه و تجربه های هنری اجتماعی در فضاهای تئاتر و مکان های متنوع شهری فیرفیلد، و سترن سیدنی و فراتر از آن و با تمرکز اصلی بر تنوع فرهنگی، قراردادهای تئاتر سنتی را به چالش می کشیم.

PYT کارهایی را در سراسر استرالیا به شمول خانه اُپرای سیدنی، جشنواره سیدنی، خانه هنرهای ملبورن و مرکز جشنواره آدلاید به اجرا در آورده است.

ابتکارات



جواد یعقوبی

همکار آفریننده/اجرا کننده

جواد، تجارتی را در بخش گچ کاری مدیریت می کند و در بخش ساختمان سازی در سراسر سیدنی مصروف کار است. او قبل از آمدنش به استرالیا و اجرای اولین نمایشش به عنوان اجراکننده در تئاتر گریفین در اولین تولید تریبیونال PYT، به عنوان مدل مرد و مربی زیبایی اندام در اندونزی کار کرده است.



مهدی محمدی

کانسپت/همکار آفریننده/اجراکننده

مهدی در دانشگاه کابل کارگردانی خوانده است. او یکی از بنیانگذاران تئاتر پاپیروس بود که در جشنواره ملی تئاتر افغانستان جایزه اول را به دست آورد و همچنین به هند و سوئد سفر کرد. در استرالیا، مهدی با گروه PYT Fairfield Ensemble اجرا کرده و در تریبیونال PYT یکی از مشاوران/اجراکنندگان بوده است.



خاله رواندا دیکسون-گروونور

بزرگ ملت های اول

رواندا دیکسون/گروونور، بزرگ مردم گادیگال/بیجیگال/داروگ/ یوین از حوضه آب شور وسترن سیدنی و ساحل جنوبی نیو ساوت ولز است. رواندا برای سالیان متمادی، فعال و مدافع قوی در عرصه های عدالت اجتماعی و زیست محیطی، حقوق بشر و حامی فعال اعتراضات «زندگی سیاه پوستان مهم است»، «مهاجرین»، «CALD»، و «LGBT+» بوده است.

او با ماستری تحقیقات خلاق در زمینه این که - چگونه در سرزمین مردم گادیگال/بیجیگال و قراردادهای آنها با احترام تحقیق کرد (نمونه آموزشی)- در دانشگاه UTS (طراحی معماری و ساختمان) مصروف تحصیل است. روندا در دانشگاه UTS فن آوری سیدنی کار می کند و از چهار سال به این سو آن جا مصروف تدریس است. او همچنین با AFTRS به عنوان مشاور فرهنگی در بخش های آیین زندگی و مشوره های آموزشی و کاری مصروف فعالیت است. رواندا 12 سال است که در تئاتر فعالیت دارد و آخرین کار او در تولید تریبیونال PYT در خانه آپرای سیدنی بوده است.

ابتکارات



بی بی گل موسوی

همکار آفریننده/اجرا کننده

بی بی کارشناسی رشته فرهنگ رسانه و ارتباطات را در دانشگاه مک کواری و کارشناسی ارشد روانشناسی را در دانشگاه نیو ساوت ولز به پایان رسانده است. او مدافع پرشور حقوق و برابری زنان است و از CALD در فضای هنرهای نمایشی نمایندگی می کند. به عنوان اجراکننده گروه PYT فیرفیلد، او در «استخر شنا» به کارگردانی تسلا لئونگ سروصدای زیادی به پا کرد. در حال حاضر، بی بی به عنوان هماهنگ کننده برنامه نویسی با خانه آپرای سیدنی کار می کند.



پاول دووایر

کارگردان

پاول در بسیاری از تولیدات تئاتر مستندی که برنده جایزه شده اند، به شمول پروژه فوتوپلی بوگینویل (نسخه 1.0)، یک روز زیبا (نسخه 1.0، البیجری و بلوار) تریبیونال (PYT فیرفیلد) و زیبایی تحت فشار (حقایل بدیل) به عنوان دراماتورگ کار کرده است. پاول در عین زمان رئیس دبیرتمنت مطالعات اجرا و تئاتر دانشگاه سیدنی است.



جلال نظری

اجراکننده مهمان

جلال نظری که در یکی از روستاهای دور افتاده استان غزنی افغانستان متولد شده است، کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی از دانشگاه بلخ دارد. او اکنون با دفتر کابل روزنامه وال استریت ژورنال به حیث گزارشگر کار می کند. جلال از هفت سال بدین سو به زبان فارسی شعر می نویسد و شعرهایش در جشنواره های ادبی تهران و کابل برنده جایزه نیز شده است. او در جشنواره 2020 سیدنی به حیث شاعر و هنرمند تجسمی/خوشنویس اشتراک کرده بود.

تیم ابتکار

هنرمند ویدیویی سین بیکون
طراح نورپردازی نیل سیمپسون
مدیر تولید آنجلا تران
دستیار دراماتورگ برنادیته فام
کارآموز پروژه اولیویا زیگاس

PYT فیرفیلد

تهیه کننده گابریلا اولی
تهیه کننده - هنرمندان نوظهور بینا باتاچاریا
مدیر مالی و عملیات هولی موریسون
هماهنگ کننده اجرایی و ارتباطات دیزی مونتالوو
مدیر عمومی بازیگری کارل سیبیراس

سپاسگزاری

این پروژه در همکاری با دانشگاه سیدنی ایجاد شده و از جانب شورای
آسترالیا برای هنرمندان و اداره NSW از طریق Create NSW، جشنواره
تئاتر کراک، سی بورن، بنیاد براتون و والفورد و بنیاد لندزبان به صورت بی
شائبه حمایت شده است.

PYT فیرفیلد از دیپارتمنت مطالعات اجرا و تئاتر دانشگاه سیدنی،
ریچارد منر و جاستین شی پیرسون، مارک میچل از لابراتوار Creative
Practice در UNSW، جلال نظری، پاتریک هووارد، آمنه خدادادی،
راضیه مقصودی، میرابیل ووترز، گابریل ویلسون، فرانک دووایر، دکتر
رچایل جاکوبز از دانشگاه وسترن سیدنی و رفیق آونسیان از ترانه ریکوردز
صمیمانه سپاسگزاری می کند.

دُرّ دری: یک دوره فشرده شاعرانه به زبان عشق برای اولین بار در جشنواره
سیدنی در سال 2021 به نمایش درآمد.